كتاب ٢

تنقيح التوضيح الأبهر لتذكرة في علم الأثر

تأليف

محمد عبد الرحمن السخاوي الأصل القاهري [illegible]

[illegible]

ب

[illegible]

الحمد لله [illegible] ما [illegible]
الشاذ [illegible] ثم إلى [illegible]
والاصطلاح [illegible] الولد الواصل [illegible]
المفتي [illegible] البارع [illegible] عبد الرحيم
[illegible] من [illegible]
[illegible]
محمد بن [illegible] الأوحد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

صفحة عنوان المخطوطة (أ)

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
قال شيخنا شيخ الاسلام اوحد العلماء الاعلام خاتمة الحفاظ بلا نزاع
والمنفرد في سائر الاقطار بالاجماع شمس الدين ابو الخير محمد ابن الشيخ المقرئ المرحوم
زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابي بكر السخاوي القاهري الشافعي ادام الله النفع بعلومه
الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذا
تعليق لطيف على التذكرة التي اشير فيها لكثير من انواع علوم الحديث وانبأني
بها اسناذي امام الائمة ابو الفضل ابن حجر عن مؤلفها السراج ابي حفص عمر
ابن ابي الحسن الانصاري الشافعي ابن النحوي الشهير بابن الملقن رحمهما الله
ونفعنا ببركاتهما سألت فيه وانا بمكة في سنة ست وتسعمائة ناسبت به في
الاشارة الذي معتمدا في الذي نسخه بخط الحافظ الجمال ابن ظهيرة قرأها
على مؤلفها في رمضان سنة سبع وسبعين وسبعمائة بالناصرية من القاهرة
ووصف القارئ بالشيخ العالم الفاضل جمال الاسلام نفع الله تعالى به
سائلا من الله الانتفاع به انه القادر على كل شيء
الحمد لله المترادفة المسلسلة
اي نعمه الوافرة المتصلة التي لعدم انفكاكها اكد بالتعبير عنها بما اتى
بالشكر بعد الحمد الذي لا يكون منا الا شكرا وان فرق بان النعم ما
ظهر والآلاء ما بطن [illegible] من الصحابة
والذرية والقرابة وسائر مقتفيه واسلم تسليما وبعد
فهذه تذكرة في علوم الحديث التي هي القواعد المعرفة بحال الراوي والمروي

انتهى وتم هذا التوضيح المناسب

لها في ساعات من ايام لا يكون مجموعها يوما في شهر جمادى الثاني

سنة تسعين وبعد تمامه رايت شرحا عليها لمؤلفها انتهاه

النصف في كراسة ارجو ان ما كتبته انفع منه وان اطال في اماكن

كالضعيف مما نقله من شرح الفيه العراقي وفي المؤتلف والتاريخ

وغير ذلك مما الانسب باختصار الاصل عدمه بل رايته الشهاب

ابن العماد نظم المتن في ارجوزة دون مائة وعشرين مع زيادات

كشروط المرسل المحتج به وما لا ذكر له في الاصل وفيهما ما يفتقر لتحرير رحمهما الله

ونفعني بها قاله وكتبه محمد السخاوي غفر الله له

ولاسلافه وللمؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد وسلم

انتهى شرح تذكرة ابن الملقن لشيخنا الشيخ العلامة

الحجة الفهامة شيخ الاسلام شمس الدين السخاوي ادام الله النفع بعلومه

في بعض يوم الاحد ثالث جماد الاخر سنة تسعمائة

بمنزل كاتبه من مكة المشرفة الفقير الى لطف الله

وعونه عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي

الشافعي لطف الله بهم امين والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما

الصفحة الأخيرة من (أ)

التوضيح الابهر لتذكرة ابن الملقن على الاثر

شرح تذكرة ابن الملقن

تاليف سيدنا وشيخنا الشيخ الامام العالم العلامة

شيخ الاسلام حافظ العصر بقية

المحدثين الشمس شمس الدين

السخاوي محمد بن الشيخ

السخاوي الشافعي

نفع الله به

بعلومه

امين

١٢٩

احسنت طبك بالايام اذ حسنت ولم تخف سوء ما ياتي به القدر

وسالمتك الليالي فاغتررت بها وعند صفو الليالي يحدث الكدر

احسنت ظنك بالايام اذ حسنت ولم تخف سوء ما ياتي به القدر

وسالمتك الليالي فاغتررت بها وعند صفو الليالي يحدث الكدر

صفحة عنوان المخطوطة (ب)

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد
وسلم سيدنا وشيخنا شيخ الإسلام، أوحد العلما والأعلام
خاتمة الحفاظ بلا نزاع، والمنفرد في سائر الأقطار بالإجماع
الشيخ شمس الدين أبو الخير بن الشيخ المقرئ المرحوم زين الدين
عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي القاهري الشافعي
أدام الله تعالى النفع به آمين الحمد لله وكفى وسلام على عباده
الذين اصطفى وبعد فهذا تعليق لطيف على التذكرة
التي أشير فيها للكثير من أنواع علوم الحديث وأنبأني بها
أستاذي إمام الأئمة أبو الفضل بن حجر عن مؤلفها السراج
أبي حفص عمر بن أبي الحسن الأنصاري الشافعي بن النحوي
الشهير بابن الملقن رحمهما الله تعالى ونفعنا ببركاتهما سلكت
فيه وأنا بمكة في أثنا سنة سبعين ما أثبت به في الإشارة للمتن معتمدا
في المتن نسخة بخط الحافظ جمال ابن ظهيرة قرأها على مؤلفها في
رمضان سنة سبع وسبعين وسبعمائة بالناصرية من القاهرة
ووصف القارئ بالشيخ العالم الفاضل جمال الإسلام نفع الله
تعالى به سائلا من الله تعالى الانتفاع به إنه القادر على كل شي
الله أحمد على نعمائه الحمد المراد فيه المسلسل وأشكره على الابتدا
الوافرة المتصلة التي تعدم انفكاكها الذي للعبد عنها كما أي
بالشكر بعد الحمد الذي لا يكون منه إلا بشكر وأن وفق بأن النعما

الصفحة الأولى من (ب)

بالسند الى والسنن وفايدته الامن من تداخل المشتبهين في معرفة التي
من اعلى واسفل مما لم يشعر في مما زاده الناظم والاعلب كون الولى لها لعناقه
ويكون بالوت بالاسلام والحلول وعسر عنهما في معرفة القبايل وهي البطون
التي هي الاصل في النسبة وكلك فل الانتساب اليها بالصنيع الاهتمام
بها والاطلاع عليها فصارت النسبة غالبا الى الاوطان كالخصوص
في البلاد كدمشق والاماكن والحرفة كالعواني والحداد والحلي لا تخرج
بالحصر وفاته مما زاده اغني الصناعة والحلي وهذا اخر النظم كره
متكفلها حتى كان ... من حل المقنع النافع السالف
المسائل البالغ فانه اي ذال جامع انواب هذا العلم وشواردة ومهماته ومهم
... وفاته فن الالسنة التي تم الانتفاع بها فقد كان رحمه الله
الى اهل العصر بالبقا واشهرهن نوجه لوضعها تصنيفا ...
... في ... جمادى
... حسن ...
ورما ... وبهذا التوضيح المناسب لما في ساعات
من ايام يكون مجموعها سوى مستهل جمادى الثاني سنة ثمانمائة ...
رايت شرحا عليها للمولف ما سماه التبصرة في كراسة ارجوا ان ما كتبته انفع
منه واكمل في اماكن كالمقتضب مما نقله من شرح النخبة العراقي في المولف والتاريخ
والمشهور وغير ذلك مما الانسب باختصار الاصل عدمه بل رايت الشهاب
بن العماد نظم المتن في ارجوزة دون مايه وشرحها مع زيادات لكنه ... الرسل
المحوجة وما لا ذكر له في الاصل وفيهما ما يفتقر لتحرير ... ومعنى بهما
لم يرد الحاق ما زاده الناظم لكون هذا التعليق شرحا للنظم انما قاله

وكتبه محمد السخاوي عفر له ولاسلافه وللمسلمين ...
... اسمى ... المولف
... يوم الجمعة خامس ...
شعبان عام اربع وثمانمائة قال
ذلك كاتبه عبد الحي بن محمد
... السخاوي ...
...

الصفحة الأخيرة من (ب)